



ஸ்ரீமதி.மீரா பாய் மஹாராணியின் பக்த விஜயத்தை வர்ணிக்கும் பாடல் இது.இதைத் திருவல்லிக்கேணியில் ஒரு பக்த பஜனைக்குழு அளித்தது.

வ்ருந்தாவனத்தில் கண்ணன் வளர்ந்த அந்த நாளும் வந்திடாதோ?

[ஒவ்வொரு அனுபல்லவி முடிந்ததும் இப்பல்லவி வரியைப் பாடுக]

அயோத்தி என்னும் மாநகர் தன்னை ஆளும் பரமனின் இன்னருள் வேண்டி சீதையை நாடி, அனுமனை நாடி மாநகர் முழுவதும் திரிகிறேன் பாவி

திருவரங்கம் என்னும் கோயிலின் உள்ளே கோதையை அணைத்த அரங்கனைத் தேடி காவிரிக் கரையில் அலைகிறேன் பாவி அடியவர் அடிப்பொடி அணியும் அப்பாவி!

வேங்கட மலைமேல் வினைகளைத் தீர்க்கும் கருமுகில் வண்ணன் கழலடி தேடி மலை மேல் ஏறி வருகிறேன் பாவி மலர்மகள் அருளை நாடிடும் தாஸி

காஞ்சி மாநகர் தனிலே வரதன் கருணையை வேண்டி அலைகிறேன் பாவி! உடையவர் அடிமலர் பணிந்திட நாளும் வரமது பெறவே திரிகிறேன் நானும்

சுந்தரத்தோளில் சுகமாய்ச் சாய சுந்தர ராஜனின் பதமலர் நாடி அழகர் மலையதன் காட்டினில் அலையும் நாதி இல்லா ஏழை அப்பாவி

அனந்தரபுரம் என்னும் ஊரதன் நடுவில்

அரவணை மேலே பள்ளி கொள்ளும்
அண்ணலின் அருளினை வேண்டிய பாவி
அலைகிறேன் அலைகடல் கரைதனை மேவி

பவனபுரி என்னும் ஊரதன் நடுவே
பரமனைக் காணவும் பாடவும் ஆடவும்
பக்தியுடனே பதமலர் சூடவும்
பக்தர் அடியினைத் தொழுகிறேன் பாவி

ருக்மிணி ராணியின் மனமது கவர்ந்த
தேவகி மைந்தன் திருவரு காண
உடுப்பித் தெருக்களில் உலவினேன் பாவி
உவந்து அவன் புகழ் பேசிடும் தாஸி

வனமெல்லாம் அலைந்த தசரத நந்தன்
பதமலர்த் தேடி காடெல்லாம் உலாவி
வர பத்ராச்சலம் நாடியும் வந்தேன்
வழி அறியாத மாபாதகப் பாவி

ஆடியும் பாடியும் ஆணவம் அழிந்தும்
அடியவர் இன்புகழ் பேசியும் களித்தும்
அன்பினைப் பருகிட வருகிறேன் தாஸி
அரங்கனின் பண்டரிபுரமதன் நடுவே

தேவகி மைந்தன் புகழினைப் பாடி
தேனினும் இனிய தேவனைத் தேடி
மோகூடி புரியாம் மதுரா நகரில்
மகிழ்வுடன் வந்தேன் உந்தன் தாஸி

நந்தனின் மதலை யசோதைப் பிள்ளை
குறும்புகள் பல செய்யும் தரிசனம் காண
கோகுல வீதியில் அலைகிறேன் பாவி
கோவிந்தா! உந்தன் திருவருள் நாடி

ஆயரைக் காத்தும் ஆநிரை மேய்த்தும்
தீமைகள் ஒழித்தும் திருவருள் புரிந்தும்

குன்றதை எடுத்த நாதனைக் காண
கோவர்த்தனமலை ஏறினேன் பாவி

ராதையைக் கலந்த கண்ணனைக் காண
ராதையின் கருணை தயவது வேண்டி
புண்ணிய பூமியாம் வருந்தாவனமது ஏகி
மண்ணெல்லாம் புரள்கிறேன் பதமலர்த் தேடி

மாயங்கள் பல செய்யும் மாயனைக் காண
மரகத வர்ணனின் பதமலர்க் காண
அலை கடல் கொஞ்சும் பூரியில் நாளும்
தவம் செய்ய வேண்டும் ஜென்மம் முழுதும்

ஞானமெல்லாம் பெற மோக்ஷமதைப் பெற
உறை பனி இமயம் பத்ரியில் ஏறி
நரஹரி நாரணன் கபிலனைப் பாடி
பதமலர்த் தொழுவேன் விரைவினில் நானும்

ஆனந்தமாக அண்ணலும் என்னை
ஆலிங்கனம் செய்யும் நாளது எதுவோ?
த்வாரகை தன்னில் பாவியும் உந்தன்
பணிவிடை செய்திடும் காலமும் வருமோ?

நாதியில்லா ஒரு பேதை மீரா
ப்ரபுகிரிதாரி ஹ்ருதய விஹாரி
நாத த்வாரா ஸ்ரீஹரி நாதா!
ஜென்மமும் களைவேன் உதனருளாலே!
